

Holland Doc op Ned2: Made in Detroit

Mascha en Manfred Poppenk, LLINK, 2008

De laatste decennia is de industrie in Detroit grotendeels verdwenen en is de economie ingestort. De gehele auto-industrie in Amerika door de financiële crisis onder hoogspanning. Maar er is hoop. De natuur krijgt nu de overhand in de stad. De achtergelaten bevolking van Detroit plukt hier nu letterlijk de vruchten van.

Er is grote werkloosheid en Detroit is inmiddels de gevaarlijkste stad van de VS. Meer dan de helft van de bevolking is al vertrokken, de veelal zwarte arbeiders bleven achter. Van de mensen die er nog wonen leeft één derde onder de armoede grens. Meer dan één derde van de stad kwam braak te liggen terwijl de stad net zo groot is als een kwart van Nederland. De ooit rijkste stad van Amerika veranderde in een 'villa getto'. Maar verrassend genoeg draagt de stad zelf de oplossing aan voor al deze misère. De natuur neemt over en de stad 'vergroent' van binnenuit.

Plekken waar vroeger huizen, fabrieken en scholen stonden, liggen nu braak omdat slechts de helft van de oorspronkelijke bevolking is gebleven. De bevolking neemt het heft in eigen handen in deze 'vergeten stad'. Op braakliggend terrein midden in de stad wordt groenten en fruit geteeld. De oogst wordt gedeeld met de, arme, omwonenden, of op de markt verkocht. De stadsboer blijkt, al dan niet noodgedwongen, bestaansrecht te hebben. Ook blijkt de in Amerika grotendeels uitgestorven bijenbevolking te floreren in Detroit. Dit komt door de grote variatie aan bloemen op de braakliggende terreinen en omdat de stadsboeren geen pesticide gebruiken. Deze en meer unieke ontwikkelingen in een verpauperde stedelijke omgeving laten een kant Amerika zien we nauwelijks krijgen te zien.

De film speelt zich af rond de openbare highschool. Hier studeren (vooral) zwarte tienermoeders en is er een dagopvang voor hun kinderen. Van dit schooltype zijn er slechts drie in de VS, terwijl er in Amerika jaarlijks 500.000 tieners vroegtijdig de school verlaten vanwege een zwangerschap. In Detroit alleen zijn het jaarlijks al meer dan 4.000 tieners die zonder diploma maar met de zorg van een kind op zichzelf zijn aangewezen. De school is een afspiegeling van de stad waarin zij is gehuisvest. Dit zijn de kinderen van Detroit, de generatie die niet beter weet dan alleen te consumeren. Aan hun de taak de stad weer leefbaar te maken. De school is uniek aangezien de meisjes hun kinderen kunnen meenemen en er naast de school een boerderij is gebouwd. De jonge moeders leren door middel van het 'boeren' sterke onafhankelijk vrouwen te worden. Zelf opgegroeid op 'fastfood' leren zij voor het eerst dat hun eten uit de grond in plaats van de supermarkt komt. Sterker nog, ze moeten het zelf zien te verbouwen. Eerst doen ze het zware lichamelijke werk met tegenzin, maar deze verdwijnt naarmate zij hun gewassen zien groeien en de oogst met winst wordt verkocht. Een simpele maar doeltreffende oplossing voor een stad die opnieuw moet beginnen en wellicht een les voor de rest van de wereld.

In 'Made in Detroit' volgen filmmakers Mascha en Manfred Poppenk (o.a. de documentaireserie 'Een klasse apart' uit 2006) wederom met open vizier de leerlingen van een school. In de film krijgt de kijker de kans zich een eerlijke mening te vormen over deze, onderbelichte, kant van de Amerikaanse samenleving. De filmmakers volgden voor deze documentaire drie maanden lang de leerlingen van de Catherine Ferguson Academy in Detroit. Zowel leerlingen als leraren worden tijdens hun dagelijkse bezigheden gefilmd. De wereld wordt getoond zoals hij is, zonder insceneringen. Zodat je als kijker zelf kunt bepalen welke kant je je mening op laat gaan. Liever nog: inhoudelijk de discussie aangaat.